

1台4手連弾「レ・フレール」斎藤守也とピアノを楽しみつくす一日！

さいとうもりやの



ピアノって、 どんな楽器？

内容/ピアノのしくみやピアノにまつわるお話とミニコンサート(70分予定)

ピアノを始めたい！ピアノを始めたばかり！ピアノをもっと知りたい！ピアノをもっと楽しみたい！ピアノの中はどうなっているの？どうやって音を響かせているの？など、ピアノのしくみを説明した上で、ミニコンサートで実際のピアノの音を聴いていただき「ピアノって、こんな楽器！」をご体感いただきます。ピアノをこれから始めようと思っているご家族や、ピアノは弾けないけれど大好きという方にもぴったり！

対象/ピアノに興味のある方

4歳以上中学生以下の子様と保護者ペア 4,000円(税込・自由席)

子どもおひとり様追加につき 1,000円、おとな1枚 3,000円

(親子向けの内容ですが、お一人様でもご参加いただけます)※開場は13:30です

2019

3/21

14:00



[ピアニスト / コンポーザー]

斎藤 守也

MORIYA SAITO

- 斎藤守也オフィシャルサイト <http://moriya-saito.com/>
- 斎藤守也ツイッター [@moriyasaito](https://twitter.com/moriyasaito)
- 斎藤守也Instagram [@moriya_monologue](https://www.instagram.com/moriya_monologue)
- 斎藤守也Facebook <https://www.facebook.com/saitomoriya/>

1973年11月5日生まれ。幼少期より音楽に興味を持ち、家にあったキーボードを使い自己流で作曲をする。12歳の時ピアノを始め、15歳よりルクセンブルク国立音楽学校に留学。ガーリー・ミューラー氏に師事し、クラシック・ピアノを専攻。その他音楽理論等を学ぶ一方で、オリジナル楽曲の作曲活動を続ける。22歳で同校ピアノ科フルミエ・プリ(最優秀)修了し、帰国。帰国後は作曲活動を中心にライブハウス・レストラン・バーなどでのソロ活動やバンド活動を行う。

2013年11月6日に初のソロアルバム『旅』(Universal Music)をリリース。クラシカルな楽器編成から、多くの伝統楽器を大胆に使用したものまで、幅広いサウンドで構成されたアルバムとなった。

2016年にはミュージカル俳優・若井久美子氏へ楽曲を提供。

2017年3月1日には、自身初となるソロ・ピアノ・アルバム『MONOLOGUE』を発表、その多層的な音楽で高い評価を得る。

情熱的でポップな旋律の楽曲から、狂詩的なバラードまで幅広い作品を創り出し、独自の世界観を築いている。内省的で深みのある音は自由さと誠実さを併せ持ち、歌を奏でているようなプレイで聴く人の心をひきつける。

また、舞台音楽をはじめ、ヤマハ音楽教室の教材録音に携わるなど、さまざまな方面から注目を集めており、ラジオ・テレビなどでの楽曲使用も多い。独特な編曲センスはこれまでのジャンルにないサウンドとして表現されている。

ライフワークとして、医療機関、老人ホーム、社会福祉施設などのコンサート活動、また「音楽の楽しさをつたえる」ことをモットーにレッスン活動にも力を入れている。

音楽之友社発行『ムジカノーヴァ』2018年7月号より「レ・フレール 斎藤守也の左手のための伴奏形エチュード」連載を開始した。

お申込み

レ・フレール オンラインショップ

<https://lesfreres.jp/shop/>

会場
問合

村井楽器 伊勢店ホール

三重県伊勢市御園町長屋2175 ☎0596-22-1238
<https://muraigakki-ise.jimdo.com/>

3月21日 17:30からは斎藤守也ピアノライブも！詳細は裏面で！



オリジナル楽曲を中心に
守也の音世界を様々な角度、
時間軸、深度から表現。
守也がつなぐ音と音とが、
情熱と静寂を行き来する…。

MORIYA SAITO

PIANO LIVE

ピアノ：斎藤守也 (from レ・フレール)

2019年 3月21日 (祝)

開場17:00 / 開演17:30

村井楽器
伊勢店ホール

整理番号順入場・自由席 4,000円

3歳以下1名まで保護者膝上無料、4歳以上または座席必要な場合チケット要。

公演に影響が及ぶと判断された際にはご注意させていただいたり、
ご退席をお願いする場合がございます。

お申し込み：レ・フレール オンラインショップ
<https://lesfreres.jp/shop/>

お問い合わせ：村井楽器 伊勢店 ☎0596-22-1238