

人権文化  
フェスティバル  
松阪 2019

# 斎藤 守也

(from レ・フレール)

人権トーク & ピアノコンサート  
～「バリアフリーコンサート」を通じて感じること～

令和元年

## 6月16日 (日)

開場 13:30

開演 14:00

ハートフルみくも  
スポーツ文化センター  
(松阪市曾原町 2678)

### 入場無料

※事前申込は不要です。  
当日、直接会場へお越しください。  
駐車場には限りがありますので、  
なるべく乗り合わせでお越しください。

#### 講師プロフィール

斎藤 守也 ピアニスト/コンポーザー

1973年11月5日生。幼少期より音楽に興味を持ち、家にあったキーボードを使い自己流で作曲をする。12歳でピアノを始め、15歳でルクセンブルク国立音楽学校に留学。2002年に弟・斎藤圭士と1台4手連弾ユニット「レ・フレール」を結成。2013年に初ソロアルバム『旅』、2017年に初ソロ・ピアノ・アルバム『MONOLOGUE』をリリース。

「音楽の楽しさをつたえる」ことをモットーにワークショップ活動にも注力。音楽之友社『ムジカノヴァ』で「レ・フレール 斎藤守也の左手のための伴奏形エチュード」を連載、ヤマハ音楽教室の教材録音に参加するなど音楽教育にも携わる。医療機関や社会福祉施設などでのコンサートをライフワークとする。2018年には、バリアフリー・ピアノコンサートを通じ、誰もが一緒に音楽を楽しめる機会と環境づくりをテーマとする「小さき花の音楽会」プロジェクトをスタート、プロデューサーをつとめる。

♪ 斎藤守也 オフィシャルサイト  
♪ 斎藤守也 Twitter  
♪ 斎藤守也 Instagram

<http://moriya-saito.com/>  
@moriyasaito  
@moriya\_monologue

## 6月は「人権啓発強調月間」です!

松阪市では、6月を「人権啓発強調月間」と位置づけ、一人ひとりが明るく住みよい社会づくりの一助となるようさまざまな啓発活動に取り組んでいます。