

小さき花の音楽会  
Vol.4



齋藤守也 (from レ・フレール)



# バリアフリー・ピアノコンサート

レ・フレールとしても活躍する「齋藤守也」がお届けする、みんなで楽しむピアノコンサート。  
守也の奏でるピアノの音で、みんなの笑顔いっぱいのハロウィーン・シーズンをすごしましょう!



【演奏予定曲目】

LITTLE LIFE ～小さき花の詩  
とり  
On y va!  
This Is Halloween など



2019.10/26 土

13:15開場、14:00開演

※公演予定80分



あーすぷらざ プラザホール

(神奈川県横浜市栄区小菅ケ谷1-2-1)

<http://www.earthplaza.jp>



【全席指定】  
おとな/4,000円  
(高校生以上・税込)  
こども/2,000円  
(4歳以上中学生以下・税込)

※3歳以下1名まで保護者膝上無料、4歳以上または  
座席必要な場合チケット要。

ステージ前方のフロアエリア(車椅子などにご利用いただけます)や、ヘルプマーク席をご希望の方はお気軽にお問い合わせください。詳しくは裏面をご覧ください。

チケットお求め・お問い合わせ

レ・フレール オンラインショップ <https://shop481.stores.jp/> ☒ [info@moriya-saito.com](mailto:info@moriya-saito.com)

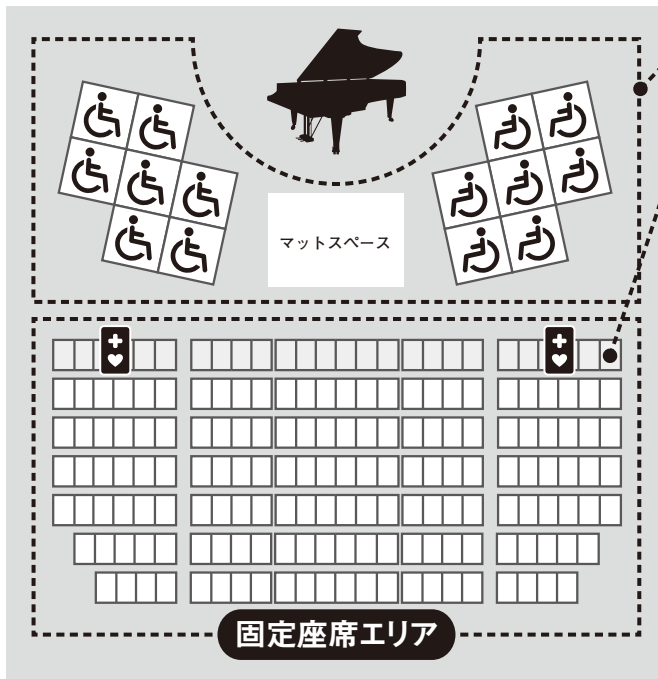
TEL.080-5903-1155 (平日10:00~16:00)

スタッフが出られない場合がございます。その際は「バリアフリーの件で」とメッセージをお入れください。おかけ直しいたします。

主催：小さき花の音楽会コンサート実行委員会

**【全席指定】おとな 4,000円** (高校生以上・税込)、**こども 2,000円** (4歳以上中学生以下・税込)

※未就学児入場可能。3歳以下1名まで保護者膝上無料、4歳以上または座席必要な場合チケット要。看護・医療行為などで演奏中に音が出ることがあります。あらかじめご了承の上、ご来場ください。



**フロアエリア** ♿

**優先席** ♿

フロアエリア・優先席を含むお申し込みはレ・フレール オンラインショップにて承っております。お気軽にお問い合わせください。  
☎080-5903-1155 (平日10-16時)

フロアエリアは車椅子などでご鑑賞の方1名とお付き添いの方1名の専用エリアです。エレベーターを使用し、フロアに降りることができます。エレベーター寸法は約1.3m×1.3mで、係員がエレベーター横にいます。

※お付き添いの方は原則1名ですが、中学生以下のお子様も一緒にご鑑賞されたい場合など、お気軽にご相談ください。  
※フロアエリア内の座席配置については、変更する場合がございます。

固定座席エリアの最前列は優先席です。ヘルプマークなどをお持ちのおお客様にご利用いただけます。ご希望のおお客様はご購入時にお気軽にご相談ください。

マットスペースは保護者の方がお付き添いの上、ご自由にご利用いただけます。

※固定座席またはフロアエリアのチケットが必要です

フロアエリア・優先席を含むチケットはお電話でお申込みください。

固定座席はオンラインショップでもお求めいただけます。

レ・フレール オンラインショップ <https://shop481.stores.jp/>

TEL.080-5903-1155 (平日10~16時)

スタッフが出られない場合がございます。その際は「バリアフリーの件で」とメッセージをお入れください。おかけ直いたします。



## Profile

### 斎藤 守也 [ピアニスト / コンポーザー]

1973年11月5日生まれ。

幼少期より音楽に興味を持ち、家にあったキーボードを使い自己流で作曲をする。12歳でピアノを始め、15歳でルクセンブルク国立音楽学校に留学しガーリー・ミュラー氏に師事。クラシック・ピアノを専攻し、プルミエ・プリ (最優秀) で修了。

2002年に弟・斎藤圭土と1台4手連弾ユニット「レ・フレール (仏語で兄弟を意味)」を結成。その斬新かつ繊細なプレイ・スタイルとオリジナル楽曲、ライブ・パフォーマンスで「ピアノ革命」と話題となり、世界各国であらゆる年齢層をひきつける。

2013年、幅広いサウンドで構成された初ソロアルバム『旅』 (Universal Music) をリリース。2016年にはミュージカル俳優・若井久美子氏へ楽曲を提供。2017年3月1日には、初ソロ・ピアノ・アルバム『MONOLOGUE』 (Universal Music) を発表、多層的な音楽で高い評価を得る。同年9月にマッチングピアノスコア『MONOLOGUE』をヤマハミュージックメディアよりリリース。

情熱的でポップな旋律の楽曲から、狂詩的なバラードまで幅広い作品を創り出し、独自の世界観を築く。内省的で深みのある音は自由さと誠実さをあわせ持っている。舞台音楽をはじめ、メディアでの楽曲使用も多数。

また「音楽の楽しさをつたえる」ことをモットーにワークショップ、ピアノ講師向けセミナー活動などを行う。音楽之友社『ムジカノーヴァ』で「レ・フレール 斎藤守也の左手のための伴奏形エチュード」を連載。好評を博し、2019年9月に同社より書籍としても刊行される。ヤマハ音楽教室の教材録音に参加するなど音楽教育にも携わっている。

医療機関や社会福祉施設などでのコンサートをライフワークとし、2018年には「誰もが一緒に音楽を楽しめる機会と環境づくり」をテーマとするプロジェクト「小さき花の音楽会」をたちあげ、自身がプロデューサーをつとめるバリアフリー・ピアノコンサートを開催。これまでに首都圏、愛知県で公演を実施、継続的な活動を行っている。



## Discography



**MONOLOGUE**

2017.3.01 リリース

メーカー:ユニバーサル ミュージック

品番:UCCY-1075 価格:3,000円(税込)



**旅**

2013.11.06 リリース

メーカー:ユニバーサル ミュージック

品番:UCCY-1035 価格:3,000円(税込)



●斎藤守也オフィシャルサイト <http://moriya-saito.com/>  
●斎藤守也Instagram @moriya\_monologue

●斎藤守也ツイッター @moriyasaito  
●斎藤守也Facebook <https://www.facebook.com/saitomoriya/>