



主催：ちいさいうち

「認定特定非営利活動法人ファミリーハウス」が運営するハウスのひとつです

SOUNDS OF JOY

16th charity concert

ピアノ：斎藤守也 (from レ・フレール)

2018年 10月23日 (火)

開場13:00 / 開演13:30

全席自由席：3,000円

※未就学児無料

けやきホール

(古賀政男音楽記念館 1F)

お問合せ／お申し込み：酒井 三貴子

TEL 080-1051-1174 / メール mikikosakai@hotmail.com

『ちいさいうち』は病気の子どもと家族のための滞在施設です。
コンサートの収益金は『ちいさいうち』の活動のために使われます。

齋藤守也 (from レ・フレール)

Moriya Saito

1973年11月5日生まれ。

幼少期より音楽に興味を持ち、家にあったキーボードを使い自己流で作曲をする。12歳の時ピアノを始め、15歳よりルクセンブルク国立音楽学校に留学。ガーリー・ミュラー氏に師事し、クラシック・ピアノを専攻。その他音楽理論等を学ぶ一方で、オリジナル楽曲の作曲活動が続ける。22歳で同校ピアノ科プルミエ・プリ（最優秀）修了し、帰国。帰国後は作曲活動を中心にライブハウス・レストラン・バーなどでのソロ活動やバンド活動を行う。

2013年11月6日に初のソロアルバム『旅』（Universal Music）をリリース。クラシカルな楽器編成から、多くの伝統楽器を大胆に使用したもので、幅広いサウンドで構成されたアルバムとなった。2016年にはミュージカル俳優・若井久美子氏へ楽曲を提供。

2017年3月1日には、自身初となるソロ・ピアノ・アルバム『MONOLOGUE』を発表、その多層的な音楽で高い評価を得る。

情熱的でポップな旋律の楽曲から、狂詩的なバラードまで幅広い作品を創り出し、独自の世界観を築いている。内省的で深みのある音は自由さと誠実さを併せ持ち、歌を奏でているようなプレイで聴く人の心をひきつける。

また、舞台音楽をはじめ、ヤマハ音楽教室の教材録音に携わるなど、さまざまな方面から注目を集めており、ラジオ・テレビなどでの楽曲使用も多い。独特な編曲センスはこれまでのジャンルにないサウンドとして表現されている。

ライフワークとして、医療機関、老人ホーム、社会福祉施設などでのコンサート活動、また「音楽の楽しさをつたえる」ことをモットーにレッスン活動にも力を入れている。

音楽之友社発行『ムジカノーヴァ』7月号より「レ・フレール 齋藤守也の左手のための伴奏形エチュード」連載を開始した。



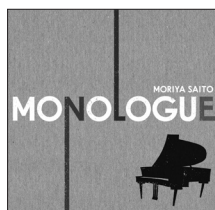
公式サイト <http://www.moriya-saito.com>

Discography



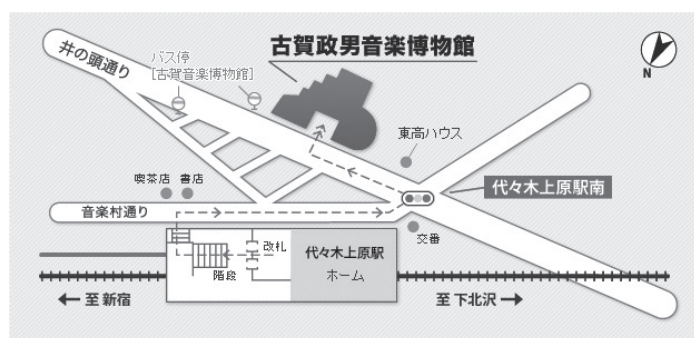
旅

2013.11.06 リリース
メーカー：ユニバーサルミュージック
品番：UCCY-1035
価格：3,000円（税込）



MONOLOGUE

2017.3.01 リリース
メーカー：ユニバーサルミュージック
品番：UCCY-1075
価格：3,000円（税込）



会場 information

けやきホール（古賀政男音楽博物館）

小田急線：千代田線代々木上原駅より徒歩3分
京王バス：笹塚循環（渋谷～笹塚）古賀音楽博物館下車 徒歩1分

〒151-0064 東京都渋谷区上原三丁目6-12
TEL 03-3460-9051 / Fax 03-3460-9052